
ملحق رقم ٨٠
المغامرات المصورة - الاعلاق
سوبرمان
البطل الجبار
هدية



مجلة أسبوعية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان:	٧٠٠ ق . ل .
سورية:	٧٠٠ ق . س .
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

الإنتاج المطابع التعاونية الصحفية ش. م. ل

فرقة الأبطال الجبابرة



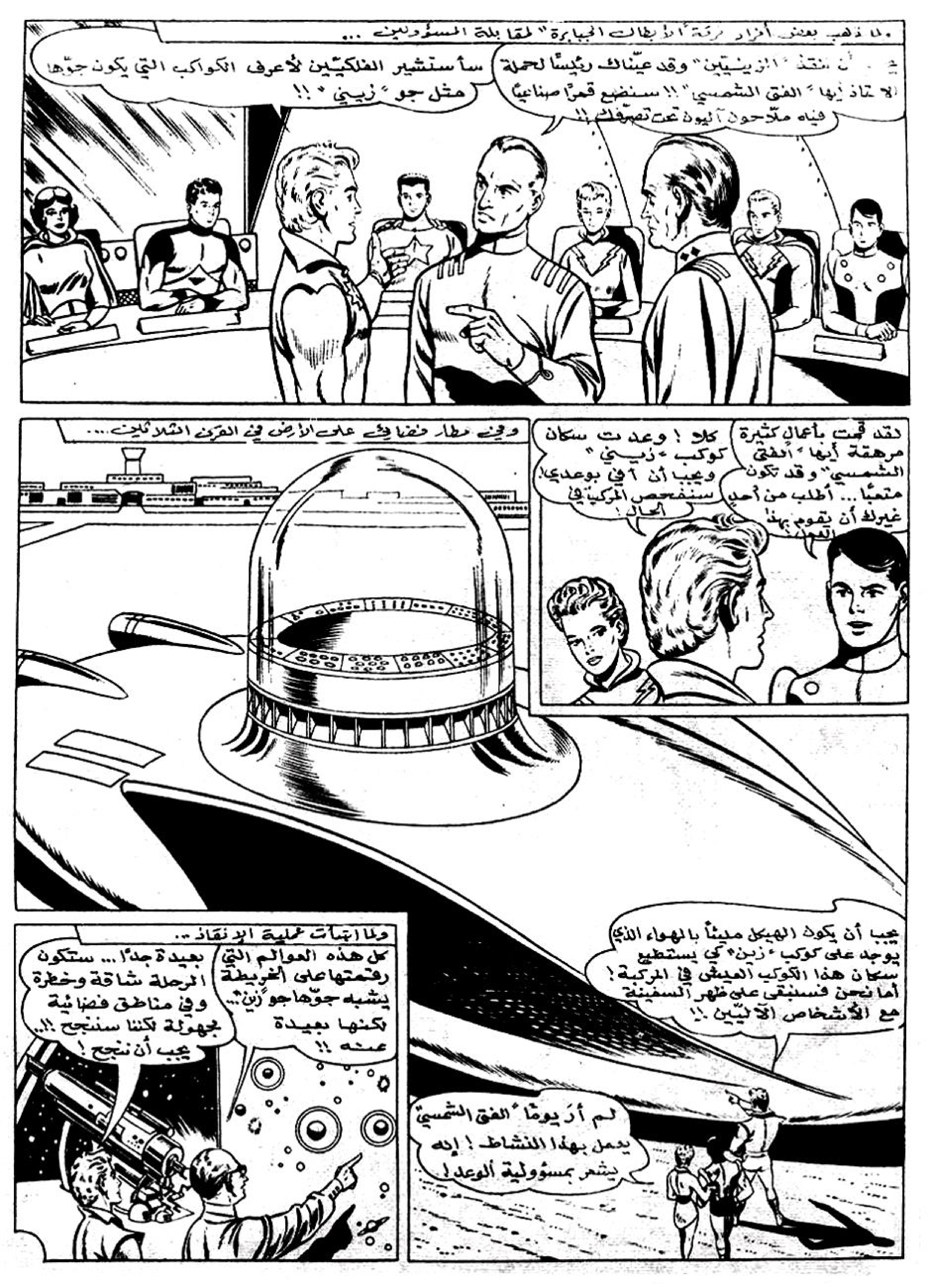
ولهبط بعد قليل الرجلان على كوكب مصيره الفناء ...

ابتدأت ارتجاجات ذرّيّة داخل كوكبنا ... سينفجر بعد أسابيع ... لقد طلبنا النجدة مرارًا لكن لم يسمع نداءنا أحد بسبب بعدنا عن الكواكب الأخرى !!

بما أن عددكم لا يزيد على بضع آلاف سننقلكم قريبًا إلى الأرض !!






ولما ذهب بعض أفراد فرقة "الأبطال الجبابرة" لمقابلة المسؤولين ...
"الزينيين" وقد عيّناك رئيساً لحملة الانقاذ أيها "الفتى الشمسي" !! سنضع قمراً صناعياً فيه ملاحون آليون تحت تصرفك !!
سأستشير الفلكيين لأعرف الكواكب التي يكون جوّها مثل جو "زيني" !!
وفي مطار فضائي على الأرض في القرن الثلاثين ...
لقد قمت بأعمالٍ كثيرة مرهقة أيها "الفتى الشمسي" وقد تكون متعبًا ... أطلب من أحدٍ غيرك أن يقوم بهذا العمل !
كلا ! وعدت سكان كوكب "زيني" ويجب أن أفي بوعدي! سنفحص المركبة في الحال !
يجب أن يكون الهيكل مليئاً بالهواء الذي يوجد على كوكب "زين" كي يستطيع سكان هذا الكوكب العيش في المركبة ! أما نحن فسنبقى على ظهر السفينة مع الأشخاص الآليين !!
ولما انتهت عملية الإنقاذ ..
كل هذه العوالم التي رقمتها على الخريطة يشبه جوّها جو "زين" .. لكنها بعيدة عنه !!
بعيدة جداً ... ستكون الرحلة شاقة وخطرة وفي مناطق فضائية مجهولة لكننا سننجح !!.. يجب أن ننجح !
لم أر يوماً "الفتى الشمسي" يعمل بهذا النشاط ! إنه يشعر بمسؤولية الوعد !


ثم داخل المركبة ...
الملاحون الآليون تختلف الألوان والأشكال!!
وتختلف الوظائف أيضاً ... فالحمر ذوو القوة الخارقة لحمل البضائع والخضر ذوو الأيادي الماهرة للعناية بقوارب الإنقاذ! سأريك الآن لوح الأزرار المكيفة التي تتحكم في حركات الملاحين الآليين!!
هذا هو لوح الأزرار الذي يحرك الملاحين الآليين!!
إبتعد عن اللوح... غلطة واحدة قد تؤخرنا وكل دقائقنا ثمينة!!
أرني غرفة المحركات أيها الفتى "الكوني"!!
هؤلاء الملاحون هم الفرقة السوداء التي تشغل الآلات الضخمة! كل شيء جاهز لبدء الرحلة!
الحمد لله على ذلك! لكن أعصاب "الفتى الشمسي" متوترة جداً... لم يخاطبنا قبلاً بهذه اللهجة!!
وبعد ساعات ...
سنطير بعد ٨٦ ثانية.. هل أنتم مستعدون أيها "الفتى البرقي" و"الفتى النجمي" و"الفتى الكوني"؟
أحملوا كل اللوازم إلى السفينة!
واغلقوا الأبواب!
يجب أن يكون كل الملاحين هنا وأسماؤهم مسجلة
أخيراً ارتفع الفلك الفضائي الكبير ليقوم بعملية الإنقاذ...
ضاعفوا السرعة متجهين نحو كوكب "زيني"!!
ضاعفنا السرعة العادية يا سيدي!


وبينما كانت المركبة منطلقة ...
نستعمل وقوداً بكميات كبيرة ... أخشى أن ينفجر أحد الأنابيب !! الأفضل أن أنبّه "الفتى الشمسي" !!
لكن حين نبّه "آكل المواد" رئيسه ...
كيف تجرؤ أن تشك في مقدرتي ؟! أنا الذي أصدر الأوامر وما عليكم إلا تنفيذها ! وأرجو أن تخاطبوني من الآن فصاعداً بكلمة "سيّد" كما يفعل الملاحون
نعم يا سيّد !!
وبعد وقت قصير هبطت المركبة الفضائية على كوكب "زيني"...
إرتجاجات الكوكب تزداد كلّ ساعة !! أخشى أن يكون عالمنا على وشك الإنفجار !!
أيها "الفتى الكوني" وأنت أيها "الفتى البرقي" أرسلا الملاحين الآليين لينقلوا الناس إلى السفينة على الصقالات!
وأنتما أيها "الفتى النجمي" وأيتها "الحسناء الثلاثية"... أدخلا الناس بسرعة... لا تهملا واجباتكما!
حاضر يا سيّدي!
طراخ
بووم !


وبعد أن صعد كل سكان كوكب "زيني" إلى المركبة وابتعدوا عن عالمهم ...
إنفجر "زيني"! لقد دُمّر عالمنا نهائياً!!
لكن "الأبطال الجبابرة" سينقلوننا إلى عالم جديد أفضل ... لا تبكوا أيها الصغار!!
وبينما كان آلاف "الزينيين" يبكون أخذ "الفتى النجمي" و"حسناء الخفة" يرفّهان عن الصغار الخائفين ...
أصبحتُ ثقيلاً ... لا أقدر أن أقف!!
وأنا خفيف جداً ... أقدر أن أعوم!!
هذا لأنني أقدر أن أضاعف ثقل الأجسام باستخراج قوة كهربائية من النجوم بينما تقدر "حسناء الخفة" بمهارتها أن تخفّف وزن كل شيء!! سنريكم الآن حيلة أخرى!
أيها "الفتى النجمي" وأنتِ يا "حسناء الخفة" ليس هذا وقت الألعاب! عودا إلى عملكما وإلا سجنتكما في حبس المركبة!
كنا نرفّه عن الصغار ... لم نقصد أن نهمل العمل يا سيّدي
ثم في الغرفة التي يشغلها مع "الفتى الكوني" ...
جعلت الرئاسة "الفتى الشمسي" يتكبّر ويتجبّر! يهدّدنا كأننا عبيد لا رفاق فرقته!!
أعرف أنه يظهر شدة ... لكن ذلك لأنه يشعر بخطورة مسؤوليته ... لم يتغيّر "الفتى الشمسي"!!



هل لم يتغير فعلاً ؟
ليس هو الفتى الذي عرفناه ... إنه متعال وشرس وغريب التصرف... لكنني سأتظاهر بعدم ملاحظة ذلك... سأدرس خريطة الرحلة...



وحين ابتدأ "الفتى الكوني" ...
بصفتي قائد السفينة يجب أن أدرس الطريق ... يا سيدي!
أنا ربان هذه السفينة ولست بحاجة إلى دراستك ... لقد عزلتك عن وظيفة قائد السفينة!
طريق الطيران
الفلك الفضائي
المكان المقصود



ظل الفلك منطلقاً في الفضاء إلى أن ...
أنظر !! هذا طائر فضائي... يعيش في الفضاء ويأكل المعادن !! لم أظن أنه يوجد في هذه البقعة من الفضاء!
لو كنا في الطريق الصواب لما شاهدناه! سأراجع خريطة الفضاء ثانية !!



ولما دخل "الفتى الكوني" خلسة إلى حيث الخريطة اكتشف شيئاً مخيفاً...
ياربي !! لقد أخطأ تقدير الطريق !! سنخترق غيوماً مليئة بالنيازك الخطرة !!
من سمح لك بالإطلاع على الخريطة أيها "الفتى الكوني"؟ لقد تخطيت حدود رتبتك!



لكنك يا سيدي أخطأت في تقدير الطريق! الرحلة كلها معرضة إلى الخطر !!
أسكت !! سأفهمكم جميعاً أنني القبطان هنا!! خذوه أيها الملاحون الآليون وكبلوه !!



فأطاع الملاحون أوامر القبطان المستبد ...
لقد غيرت الرئاسة "الفتى الشمسي"... وأنانيته الجنونية تعرضنا جميعاً للخطر!
يجب أن نسلبه إدارة محركات السفينة !! إن "آكل المعادن" سيأكل هذه القضبان الحديدية... يجب أن نطلق سراح "الفتى الكوني" ليقودنا في تمردنا!


لنستدعِ كل رجال الفرقة ... يجب أن نقبض على "الفتى الشمسي" قبل أن يكيّف المحرّكات وإلّا فاتت الفرصة!
سأجمعهم!
هذه القيود صعبة المضغ ... لكنني كدت أن آكلها!!
لم نتمرد يومًا على رئيسنا أثناء كل تاريخنا!!
لكن اليوم يجب أن نثور لننقذ كل من على السفينة! وتذكّروا أننا يجب أن نمنع "الفتى الشمسي" من الوصول إلى المحركات لئلا يستعمل الرجال الآليين!!
لقد بدأ التمرّد ...
سنستولي على المركبة الفضائية أيها "الفتى الشمسي"!!
هذا تمرّد! سآمر بجمعا قبتكم وسينفذ أوامري الأشخاص الآليّون!!
لكن "الحسناء الثلاثية" استعملت قوتها الغريزية في نوعها وقسمت نفسها ثلاثة أشخاص ...
لا! إبتعد عن المحرّكات!!
كوّنتِ سدًا منيعًا أيتها الحسناء! سنلقي القبض عليه الآن ونكبّله!!
وبعد وقت قصير ...
نفعل هذا أيها "الفتى الشمسي" لنمنع وقوع كارثة مخيفة!!
أنتم تحسدونني لأنني الربّان هنا... كنتم دائمًا تغارون مني!! لن ينجح تمرّدكم!!
تذكروا أنني أمتلك قوى جبّارة أيضًا!! سأستعمل مقدرتي لأبث إشعاعات حارة جدًا ونورًا باهرًا يحطم خطتكم الإجرامية!!
لا تفعل ذلك أيها "الفتى الشمسي"!! إذا زدت الإشعاعات سوف تتدمّر السفينة كلّها!!


إما أن تستسلموا أو أصبت إشعاعاتي! يجب أن تقرّروا حالاً!!
لا أجرؤ أن أصدّه بصاعقة برقية هنا داخل المركب لئلا أحدث إنفجاراً!!
يجب أن نستسلم لننقذ المركبة الفضائية ومن فيها!
ولما أطلق سراح "الفتى الشمسي" انتقم حالاً!..
لن تقوموا بثورة أخرى! سآمر الأشخاص الآليّين بإخراجكم من المركب!!
فكّر في عملك هذا أيها "الفتى الشمسي" بسلامة آلاف "الزونيين" الموجودين في المركبة تحتنا!!
لا أريد متآمرين على السفينة.. سأكتفي بالملاحين الآليّين!
ثم حين أنزلت قوارب النجاة...
ليس في هذا القارب طعام ولا راديو ولا وقود كافية... لن نصل أبداً الى عالم آخر!!
أنت تظن أننا سنموت أيها "الفتى الشمسي"!! لكنك مخطئ!
لن نموت... سنعود ونحاكمك وإذا لم نستطع ذلك لن يستريح "الفتى الجبّار" و"قمّور" إلى أن يلقيا القبض عليك!!

فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء الثاني

تاه الجبابرة السبعة [illegible]
دون طعام أو وقود ...
واجهوا خطر الفناء ... ولم
يكن لديهم ما ينقذهم
سوى قواهم الخارقة
وذكائهم ... وكان هدفهم
الوحيد التنقّل من عالم
إلى آخر للبحث عن
"الفتى الشمسي" الطاغية!
هذه قصة :

الجبابرة المنبوذين !؟






يجب أن نصل إلى "تونار" !! سنستعمل وقودنا للهبوط فقط !!
لكن كيف ؟ مستحيل !
أشغل حلّ المشكل الحائر "الفتى الكوني" بينما كان المركب الفضائي منطلقاً في الفضاء ...
أقسمت بأننا سنعود لنحاكم "الفتى الشمسي" لكن ذلك كان تبجّحًا فارغاً... آه... لو أمكننا أن نسرع في الفضاء كهذا النيزك بدل أن نطفو تائهين !!
ربّما نقدر أن نستعين بهذا النيزك ليوصلنا إلى هدفنا !! أغلب النيازك مكوّنة من معادن !!
هل تعني ما تقول أيها "الفتى الكوني" ؟ أتقصد أن نتعلّق بهذا النيزك ؟ هل جننت ؟
لكن "الفتى الكوني" شدّ نفسه وشغّل قوته المغنطيسية الخارقة !
لا تهزأي ! ها قد تعلّقت بالنيزك بقوتي المغنطيسية الخارقة ! قومي بعملك الآن يا "حسناء الخفّة" !!
حاضر !! ها أنا أخفّف المركب الفضائي كلّه !
لكن في البرهة التالية ...
النيزك يجذبك وهذا الجذب يضغط جسمك على النافذة ! أوقف قوّتك المغنطيسية وإلّا تحطّمت على زجاج النافذة !!
لا ... أقدر أن أتحمّل الضغط ... إن النيزك يقودنا في الفضاء !
وانطلق قارب النجاة وراء النيزك ...
كيف حالك أيها "الفتى الكوني" ؟
أخذت أوقف قوتي المغنطيسية .. لقد أوصلنا النيزك قريبًا من كوكب سيّار ... سأطلق الصواريخ ذات المفعول الرجعي فنهبط عليه

لكن حين استعملوا قليلاً من وقودهم للهبوط على الكوكب الكبير ...

آخ !! الجاذبية قوية جداً على هذا الكوكب لا نقدر أن نقف ولن نتمكن من البحث عن طعام !!

ربّما استطعت أن أساعدكم !!

أقدر أن أجعل السفينة وكل من عليها خفيفاً ... لكن ... لوقتٍ محدود !!

أشكرك يا حسناء الخفة لقد عدتُ طبيعيًا ! البحث عن الطعام بسرعة ما دمنا قادرين على السير

على أن البحث انتهى بخيبة أمل ...

لا حياة ولا طعام على هذا الكوكب !!

وبما أننا نحتاج إلى كلّ ما عندنا من وقود لمغادرته سنبقى هنا إلى أن نموت !!

فينتصر "الفتى الشمسي" ! لكن كلّا !! سنغادر هذا العالم بأيّ طريقة !!

ما هي الطريقة ؟ إذا بقينا هنا تموتون جميعكم جوعًا ... أنا أقدر أن آكل معادن مثل الرخ الفضائي لكن أنتم لا تقدرون



فأخذ الجبابرة المنبوذون يستعدّون ...
إشعاعاتي البرقية تضيء هذه الصخور فتلمع كالماس!
جئت بهذا الحبل الغليظ من السفينة الفضائية ... يجب أن نركّزه في مكانه ...
ونخفيه تحت الرمل ليخدع الرخ بوميض الماس!!
لنعد الآن إلى السفينة الفضائية حيث لايرانا!


إنتظر الجبابرة ساعات طويلة إلى أن هبط أخيرًا من الفضاء مخلوق جبار ...
أنظر! لقد شاهد ما ظنّه ماسًا ... إستعِد لإطلاق الصاروخ بسرعة حين آمرك !!
مستعدّ !!
وبعد برهة ...
لقد نجحنا... دخلت ساق الوحش في عروة الحبل !!
تعلّقوا جميعًا بالحبل ... سيطير الرخ بقوة !!


ولما انزعج الوحش الفضائي من الحبل حول ساقه انطلق في الفضاء نحو عالمه ...


وبينما انطلق المخلوق الغريب بسرعة حاول أن يتخلص من حمله...
حاول أن يقطع الحبل لكنه لم ينجح !!
قطع بنا مسافة طويلة إلا أنه إذا استمرّ في تحريك الحبل كما يفعل تكسّرت عظامنا
هو الآن يتّجه نحو كوكب... قصده أن يرمينا عليه ليتخلّص منا !!
حين نقترب من ذلك العالم سأفك أنا الحبل عن ساقه !!
وبعد لحظة...
إنفصلنا عن الطائر وارحناه منا... لنهبط الآن !!
حاضر لكننا سنستنفد كل وقودنا في الهبوط !!
ظننت أنني رأيت سفينة فضائية على مسافة من هنا...
أظنك مخطئة أيتها "الحسناء الثلاثية"! لا أرى مدناً أو ناساً حياً... كل ما هناك حشرات عملاقة!
وهنا أيضاً خابت آمال الجبابرة الثلاثة...
هذا العالم مهجور تماماً !! ليس فيه سوى هذه الحشرات العملاقة !! تتغذى بالنبات الموجود هنا أما نحن فلا يمكننا ذلك !
تعبنا وسعينا للوصول إلى هنا من دون فائدة! والآن ليس لدينا الوقود الكافية للانطلاق في الفضاء... آخ ! كم أحتقر "الفتى الشمسي" الذي أصدر علينا هذا الحكم القاسي!


إنني أقدر أن آكل
طبعاً يا آكل المعادن... لا داعي لأن تجوع إذا كنا نحن لا نستطيع أن نهضم المعادن!!


هذه الصخرة... آه لذيذة!!
لا شك في أنهم يحسدونني.. لأن عندي نظرية!!
ما أسعدك!!


وبعد دقائق...
داخل هذا الصخر نوع من العسل... رجّحت ذلك حين رأيت النحل الأكبر يدخل الصخر ويخرج منه لكنني لم أشأ أن أرسل الجبابرة قبل التأكد من أنه غير سام!
تعالوا كلوا أيها الجبابرة!!


فأسرع الرجال ملبّين الدعوة بسرور... لكن النحل الغاضب أسرع أيضاً..
جاء النحل يحمي طعامه.. لا أقدر أن أصدّه بالإشعاعات البرقية لئلا تقتله وهذا ضد مبادئي...
سأصدّه دون أن أؤذيه!!


إستخرجت قوة كهربائية من النجوم أثقلت جسم النحل مؤقتاً فلا يقدر أن يطير!!
شكراً أيها "الفتى النجمي" ... هذا العسل لذيذ ومغذٍ... سنأكل الكمية التي نحتاج إليها ونخرج من هنا مسرعين قبل أن تخف أجسام النحل!!


وحالاً...
لنبحث عن المركب الفضائي الذي قالت "الحسناء الثلاثية" أنها رأته ونتطلق بألفتى الشمسي" ال...
لنعالجه!!



وجدوا مركبًا فضائيًا لكن من نوع لم يكونوا قد شاهدوه قبلاً ...
هذا ال... كان يستعمل منذ قرون ... في أول عهد الناس بالرحلات الفضائية ... لا شك في أن بعض رواد الفضاء سقطوا هنا فتحطّم مركبهم وهلكوا...
لكن إذا كان هذا ما حصل فأين عظامهم ؟
وبعد البحث ...
هنا إثنان من مقتحمي الفضاء كانا يقودان المركب لكن شيئاً حوّل جسميهما إلى صخر !!
رُشّت جسماهما بماء هذا الشلّال الذي يحتوي على مادّة محجّرة ..
كانا رجلين عظيمين .. لننصب جسديهما الحجريّين تمثالين يخلّدان بطولتهما !
وبتعريضهما إلى الماء المحجّر يكبّر حجم الجسمين !! لنفحص الآن مركبتهما !!
وبعد ساعات من الفحص ...
وقود المركب القديم تسيّر هذا النوع من الصواريخ ولن تنفع محرّك صاروخنا الحديث !!
لكن إذا ربطنا صواريخ هذا المركب القديم بمؤخّرة سفينتنا الفضائية من الخارج نستطيع أن ننطلق بقوتها
فابتدأوا يعملون بجد ...
لو لم تخف "حسناء الخفّة" هذه الصواريخ لما استطعنا تحريكها !!
إنتبه ! إنها قديمة ومهترئة !!
أخيرًا انتهت أيام المشقة ...
نحن على استعداد للانطلاق !!
إنتظر ... هنالك شيء أخير يجب أن نفحصه !!

لقد كبّر الماء المحجّر الشخصيين فأصبحا تمثالين عظيمين !!

نحييكما تحية التعظيم يارائدي الفضاء... أنتما اللذان ساعدتمانا بعد موتكما بأجيال...

ولمّا قادت الصواريخ القديمة المركب الفضائي انطلقوا إلى آخر مراحل الرحلة ...

الصواريخ تشتغل ... بصعوبة !!

ستوصلنا إلى "تونار" العالم المتمدّن ... ثم نبحث عن "الفتى الشمسي" ونواجهه !!



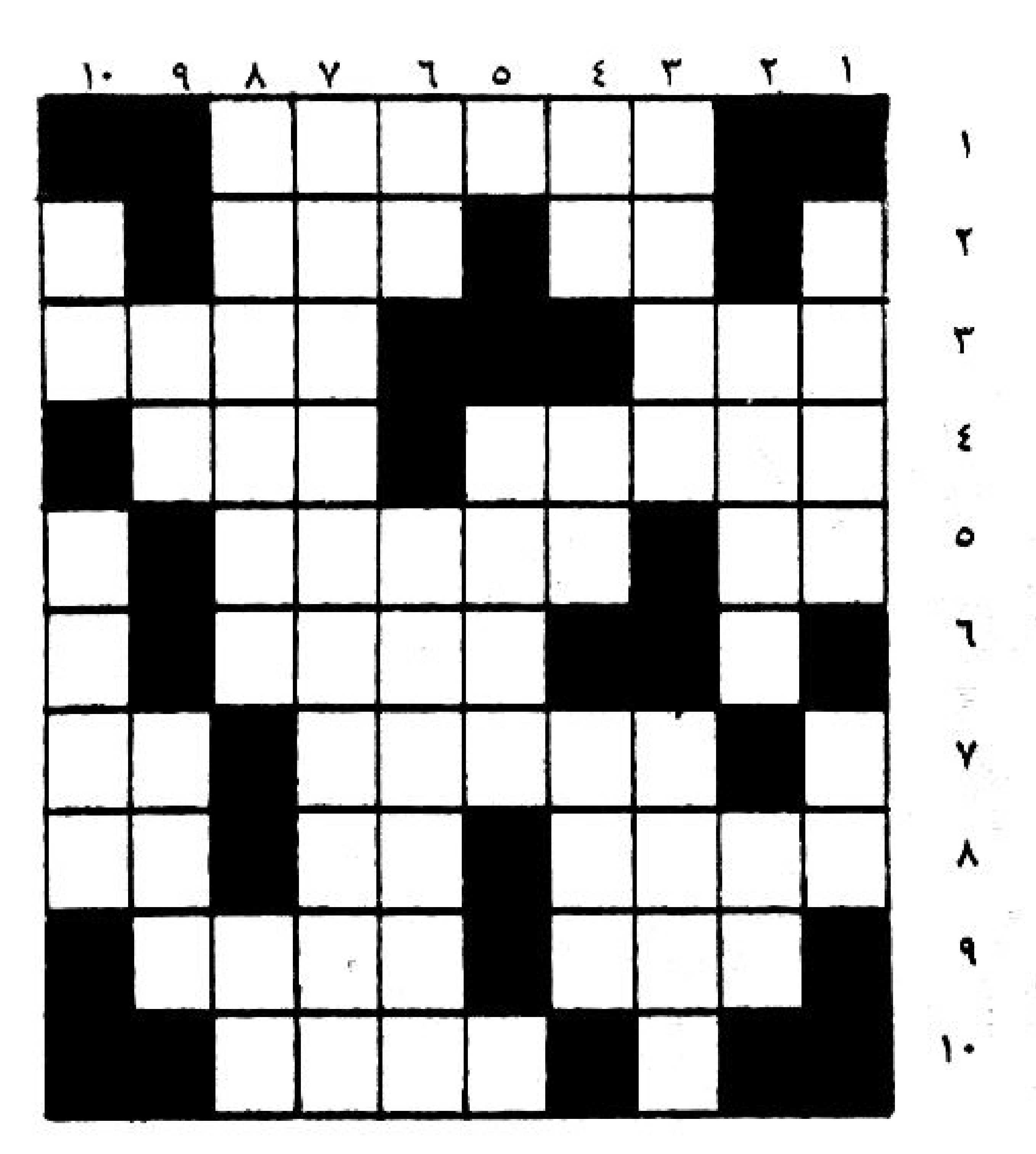



دمّرت النيزك بإشعاعاتي البرقية في الوقت المناسب!
أسرع !! نقدر أن ندخل الفلك الفضائي من مدخل الطوارئ !! الآن سنقدّم "الفتى الشمسي" إلى المحاكمة!
لكن حين دخلوا المركب ...
"الفتى الشمسي" لا يتحرّك ولا يتكلّم ... هو حيّ لكن عقله مشلول تماماً !!
وما لم يكن هناك من يصدر أوامر إلى الملاحين لم يفعل هؤلاء شيئاً فأحاطت العاصفة بالمركب ... هل نقدر أن نخرجه منها ؟
خففت "حسناء الخفة" الفلك الفضائي فاستعمل الجبابرة صاروخ الفلك الكبير وقوة "الفتى الكوني" الخارقة ...
صوّبت مغنطيسي الخارق إلى كوكب حديدي بعيد ليجذبنا إليه ... وبما أن الفلك الآن خفيف جداً أخذ يخرج من الزوبعة!
لكن "الفتى الشمسي" لم يتحرّك أو يتكلّم! شيء غريب !!
ولما وصل المركب إلى عالم يحمل هواؤه مادة "زينون" نزل منه آلاف "الزينيّين"!
هذا العالم يناسبنا !! إننا مدينون بحياتنا لهؤلاء الأبطال !!
الآن وقد وصلتم بسلام نقدر أن نعود بالفتى الشمسي إلى الأرض ! إنه بحاجة إلى معالجة ...
وفي مركز طبّي على الأرض ...
لقد أصيب "الفتى الشمسي" بإنهاك فضائي شديد نتيجة الإرهاق والأعمال الكثيرة التي قام بها !! لكننا نقدر أن نزيل الضغط عن دماغه بإشعاعاتنا الخاصة!
هذا إذن هو سبب تغيّر شخصيّته !! فهمت الآن !!
وبعد مدة حوّر دستور فرقة الجبابرة ...
البند الخامس : لا يجوز لأيّ "جبّار" أن يقوم بأكثر من خمس مهمات فضائية من دون عطلة وذلك منعاً لإصابته بالإنهاك الفضائي !!
أقسمتم حين أبعدتكم في قارب النجاة بأنكم ستعودون ... وأنا سعيد بعودتكم ... فبفضل التحوير الجديد في الدستور لن يحصل لأي عضو آخر من أعضاء فرقتنا ما حصل لي !
النهاية

كلمات متقاطعة

اعداد راغدة حدّاد

الحل صفحة ٣٤



أفقيا

١ — دولة عربية
٢ — إسم موصول ، سجّل
٣ — إبن، مندوب سامي فرنسي سابق للبنان
٤ — ضد العسر، خلف
٥ — ضمير متصل، الذي يبعد عني وحشتي
٦ — حصلنا (معكوسة)
٧ — يقتربا ، نقص
٨ — أتبع ، فرك، للإستفهام
٩ — فرح شديد، جمع يوم
١٠ — أضاء

عموديا

١ — عطف ، إسم إشارة
٢ — لجام (مبعثرة)، حرف جزم
٣ — حلمي، يحمي
٤ — للنفي، نصف سافر
٥ — طنّان
٦ — حب ، ينتحبان
٧ — بلاد في أوروبا الشرقية
٨ — بلدة لبنانية
٩ — بال ، نهض
١٠ — حرف عطف ، أملي

الرجُل المطَّاط



ساعد الحظ "كاس" مرارًا متتالية ... ولكن لكل شيءٍ نهاية ... وبخصوص "كاس" فقد انتهى به الحال ... في السجن !!
لقد تراكمت الأدلة ضده إلى أن تدخل "الرجل المطاط" في الأمر وقام بحل ...

قضية اللص المحظوظ


علت أصوات المشاهدين في ساحة سباق الخيل ... وكان بينهم "راسم" الرجل المطاط" وزوجته سوسن يركزان أنظارهما على الحصان "رفيق" ...
هيّا بنا يا رفيق"!
أركض بسرعة يا رفيق!!
ولكن رفيق" خسر في السباق ...
لقد خسرنا... يا للحظ السيئ!
وأنا ربحت ... ما أتعسني!
إن هذه الحادثة تضايقني جداً!!
ما باله؟
أنا مستعد أن أضحّي بكل شيء لأخسر مرة ... ما أتعسني!
وبغضب مزّق الرجل التذكرة الرابحة قطعاً صغيرة ورماها في الهواء ...
لقد بدأ أنفك يتحرّك يا عزيزي!!
هل تلومينني؟ إن المسألة تدعو إلى القلق ... إذ مَن مِن الناس يكره الربح ويتمنّى الخسارة؟
أنظر يا راسم! إن المسألة جدّية فهو قد مزّق ورقة تُربحه ألفي ليرة!!
عجباً! لنرى ماذا سيحدث في الدورة الثانية!
ومرة أخرى قفزت الخيول فوق الحاجز وبدأت تعدو ... وعندما انتصر حصان يدعى "الرابح"...
آه!!
لقد أدهشته النتيجة ... هل خسرَ أم ربحَ يا ترى؟


وفجأة أعلن على مكبّر الصوت ...
إنتباه ! تبيّن لنا أن هناك خدعة تتعلق بانتصار «الهارب» ... ولذلك نعلن أن الرابح هو راعي البقر !
آه ... لقد ربحت ثانيًا ... لا أقدر أن أعمل أكثر من ذلك ... سأخرج من هنا !!


إختفى «إسم» خفية أثر الرجل ...
قف عندك يا «كاس» ! هل أنت مستعدّ أن تدفع ديونك ؟ أو هل نعاقبك ؟
ليس عندي ثلاثة آلاف ليرة !!
إن ذلك يزيد من دهشتي ... فلقد كان باستطاعته أن يدفع هذا المبلغ من تذاكره الرابحة


وبين السيارات استطاع «إسم» أن يمدّد جسمه ثم ...
سأمنع الرجلين من ضرب «كاس» !!


لا خوف عليّ منكم على الإطلاق !!
ماذا ؟ من سيمنعنا من ذلك ؟


أنا ...
آخ !!
آخ !!
طاخ !


مرّت يد "الرجل المطّاط" من مقدمة سيارة مجاورة...
سأشغلهم بلطماتي لكي لا يُصاب "كاسي" بأي ضرر !!
ماهذا؟ إن السيارات تهاجمنا !!
لا تلوم السيارات يا غبيّ !!
"الرجل المطّاط" !!
أريد أن نتعرّف على بعضنا لنصبح أصدقاء !!
وبعد أن سُلّم المعتدين للبوليس...
أشكرك أيها الرجل المطّاط" على ما فعلته من أجلي ... لقد قدّر لي ذلك مثل الحوادث الأخرى التي حدثت اليوم!
أرجوك أن تخبرني ماذا تقصد بذلك !!

هذه دراسة عن برجي فهي تتنبأ بحوادث سعيدة تليها حادثة مؤلمة ولكنها تنتهي على خير ... وحقاً لقد حدث ذلك ... إنما ... آخ ... سيحدث شيء في آخر النهار يقضي علي ...

الليلة حوالي الساعة الحادية عشرة ... سيهاجمني رجال ويقضون علي ...

ولكن الأبراج لا علاقة لها بالحقائق !!

لهذا السبب كنت أحاول أن أخسر لأثبت لنفسي أن الأبراج كاذبة !!

لا تقلق يا رفيقي ... سأرافقك في تلك الساعة الخطرة لأنقذك ... ما رأيك ؟

بالطبع ... فأنا مستعد أن أضع حياتي بين يديك ! دائماً ...

حسناً ... سأكون عندك في البيت في الساعة العاشرة مساءً !!

طب ! طب !





وبعد لحظة ...

قف عندك فلن أدعك تسرق مجموعة الطوابع الثمينة هذه ...

مَن ؟

نعم أنا !! لقد نفيتني منذ ١٠ سنوات لأنني سرقت ١٠٠ ليرة فقط !!









لاتخف يا تُماس ... سأتكفّل أنا بالأمر !!
أشكرك !!
عندما أقفل الباب على الرجل ...
سأعالجك بهذه الكرة ... فأقذفها عليك !!
وهذا جزاءك على مجيئك الغادر !!
طق !
ياي ! لقد أصبت المرمى ... فأنا مغرم بهذه اللعبة !!
وبهذه اللعبة أيضاً !!

طاق! طق!

والآن سأتمتع باللعبة الأخيرة !!









ليبدأ "الرجل المطاط" بالسير من بيت القاضي متّجهاً نحو بيت "كاس"...

إن إخفائها في صندوق البريد لهو أفضل وأسرع طريقة ... فقد وضعها في مغلّف باسمه يستلمه بعد يوم أو يومين... آه... ها هو ! لقد وجدته !

موقف باص

وبعد أن أخبر البوليس عن المسألة وفتح صندوق البريد...

لقد وضع اللص قناعه بين مجموعة الطوابع... ولكن ذلك لا يثبت قط أن "كاس" هو السارق !!

بالعكس أيها الضابط ... فأنا متأكد أنكم ستجدون بصمات "كاس" على هذا القناع !!









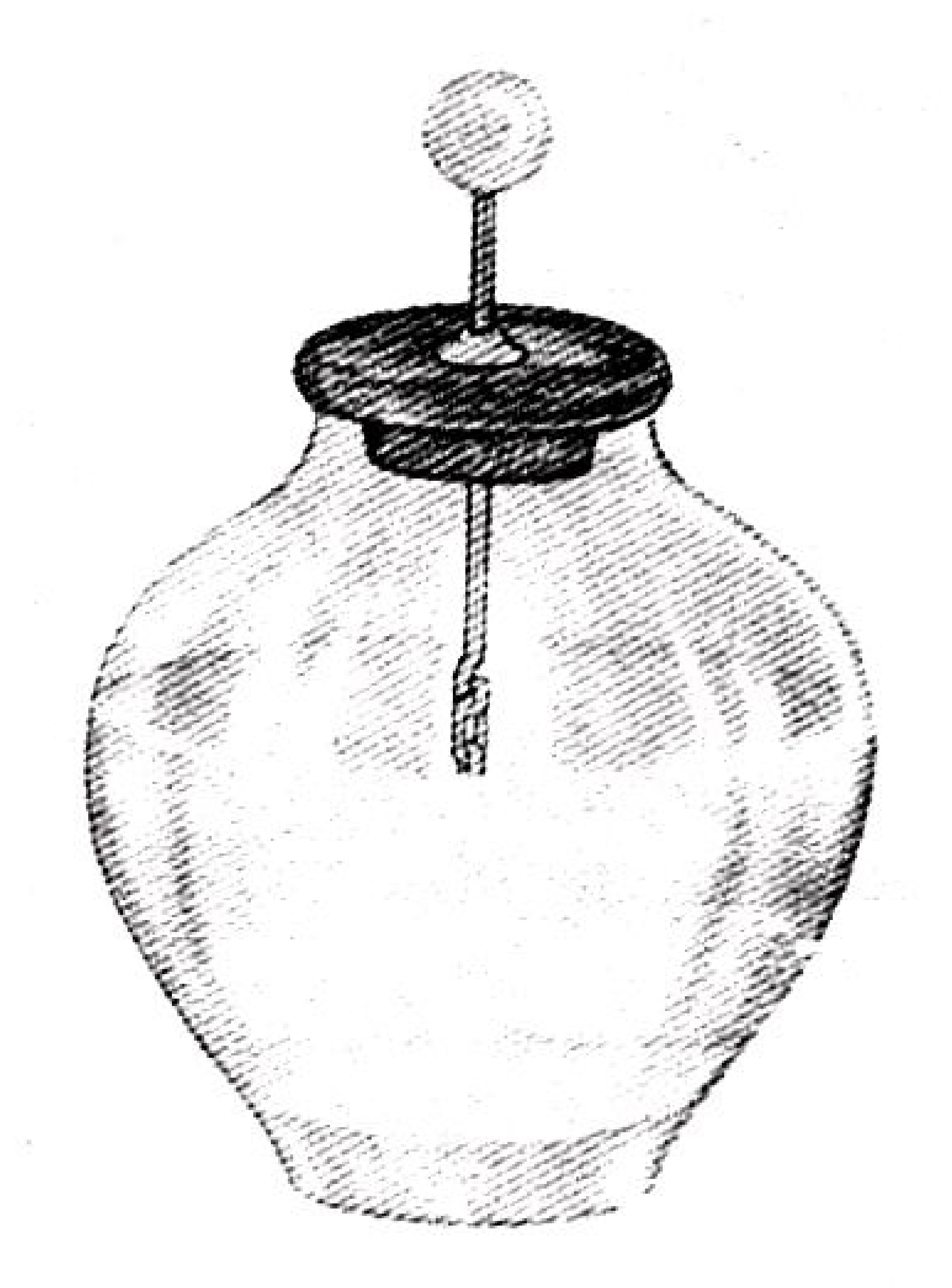
أول كتاب طبع في العالم



طبع أول كتاب معروف في الصين. طبعه رجل يدعى وانغ شيه بأن حفر كل صفحة على لوح خشبي. على أن الطبع بواسطة الأحرف المتحركة اكتشفت بعد ذلك، والحروف المصنوعة من الخزف الصيني استعملت في الصين من ٩٠٠ سنة. أمّا الحروف المعدنية فاستعملت بعد ذلك بخمسمئة سنة في ألمانيا.

هاينريش هرتس مكتشف الموجات الكهربائية

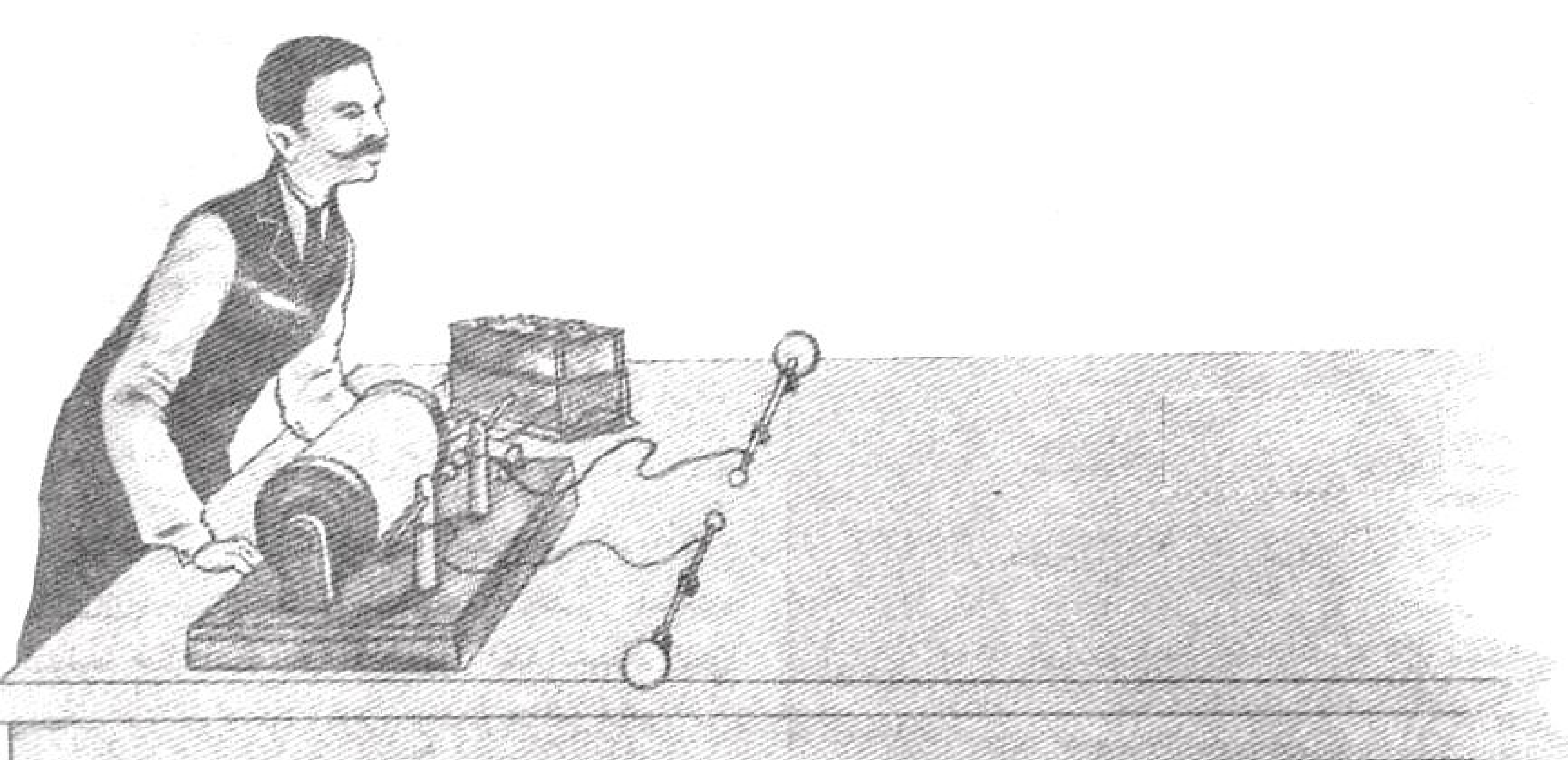
هرتس



زجاجة لايدن

من خصائص موجات الأثير أنها تنقل الأخبار بسرعة تماثل سرعة الضوء، وتنقل صور التلفزيون الملوّن المصحوبة بالصوت عبر الأقمار الصناعية، وتملي إتجاه الطائرات بواسطة الأشعة الموجهة، وتقوم بمراقبة اتجاهاتها بواسطة أجهزة الرادار. ولولا إشارات موجات الأثير لما تمكّن الملاّحون الفضائيون من بلوغ الكواكب الأخرى. وكان أول من اكتشف موجات الأثير العالم الفيزيائي الألماني **هاينريش هرتس** قبل مئة عام بالضبط، وأطلق عليها إسم **أشعة القوة الكهربائية** وقد توفي شابا ولم يعرف مراحل تطور اكتشافه في العالم فيما بعد.

إكتشف **هاينريش هرتس** (١٨٥٧-١٨٩٤) موجات الأثير صدفة عندما وضع في مختبره ملفّين من الأسلاك محاذيين الواحد بالآخر لكي يجد طريقة لشرارة يولدها بينهما. وعندما قام هرتس بتفريغ شحنة كهربائية في أحد الملفّين بواسطة ما يسمّى **بزجاجة لايدن** (الشبيهة بالمكثفات الكهربائية المعروفة اليوم) إنطلقت شرارة من الملف الثاني الى الملف الأول في الوقت ذاته، فصارت القوّة الكهربائية بذلك بادية للعيان. فأدّى الملف الأول بذلك عمله كمرسل، بينما عمل الملف الثاني كمستقبل. وعمد هرتس الى توسيع حجم المستقبل بوضع مرآة من الصفيح خلفه، فتمكّن بفضل هذه الطريقة البسيطة من تغيير اتجاه الموجات الكهربائية والموجات الضوئية عن طريقها وتحويلها الى مستقبلات أخرى.



ماركوني



فاراداي



كان قد سبق للعالمين الانكليزيين، **مايكل فاراداي** و**كلارك ماكسويل**، أن أكّدا أن الموجات **الكهرطسية** تشبه الموجات الضوئية في خصائصها. إلاّ أنهما لم يتمكّنا من تقديم برهان عمليّ على نظريتهما في هذا الصدد. وبعد مرور عامين على وفاة هرتس، تمكّن كلّ من العالم الروسي **ألكسندر بوبوف** والعالم الايطالي**جوليلمو ماركوني** من ايصال مدى موجات الأثير الى مسافة كيلومترات عديدة. واستطاع ماركوني بالتعاون مع رجال الأعمال البريطانيين توسيع استغلال اكتشافه، وقام في العام ١٩٠١ بتأسيس خط التلغراف اللاسلكي الأول عبر الأطلسي.

قبل ذلك كان **بول يوليوس رويتر** الألماني الأصل يقوم بنقل أخبار باريس المحاصرة الى لندن بواسطة الحمام الزاجل خلال حرب ١٨٧٠ بين فرنسا وألمانيا، فأسس فيما بعد وكالة رويتر الشهيرة للتلغراف. وتمكّن كلّ من الألمانيين **أدولف سلابي** و**جورج ولهلم فون اركو** من توسيع هذا النظام في مطلع القرن. وما أن ظهرت سوق دولية للتلغراف اللاسلكي اخذت تتنافس فيها كل من شركة التلغراف اللاسلكي التي كان يساهم فيها ماركوني وشركة الجمعية الالمانية للتلغراف اللاسلكي. وانتشرت بعد ذلك أجهزة الراديو عقب تطوير اللمبات الالكترونية وهكذا بقيت ذكرى المخترع هاينريش هرتس خالدة.

حاسّة السلمون الذكيّة

حاسّة الشمّ عند الأسماك متطوّرة إلى حدٍّ عجيب. فقد برهنت الاختبارات على أن سمك الإنكليس يمكنه التقاط رائحة خفيفة جداً بمقدار نصف ملعقة صغيرة من مادة كيميائيّة في مقدار من الماء يساوي حجم بحيرة كبيرة تبلغ مساحتها ٥٠٠ كيلو متر ومعدل عمقها حوالى ١٠٠ متر.

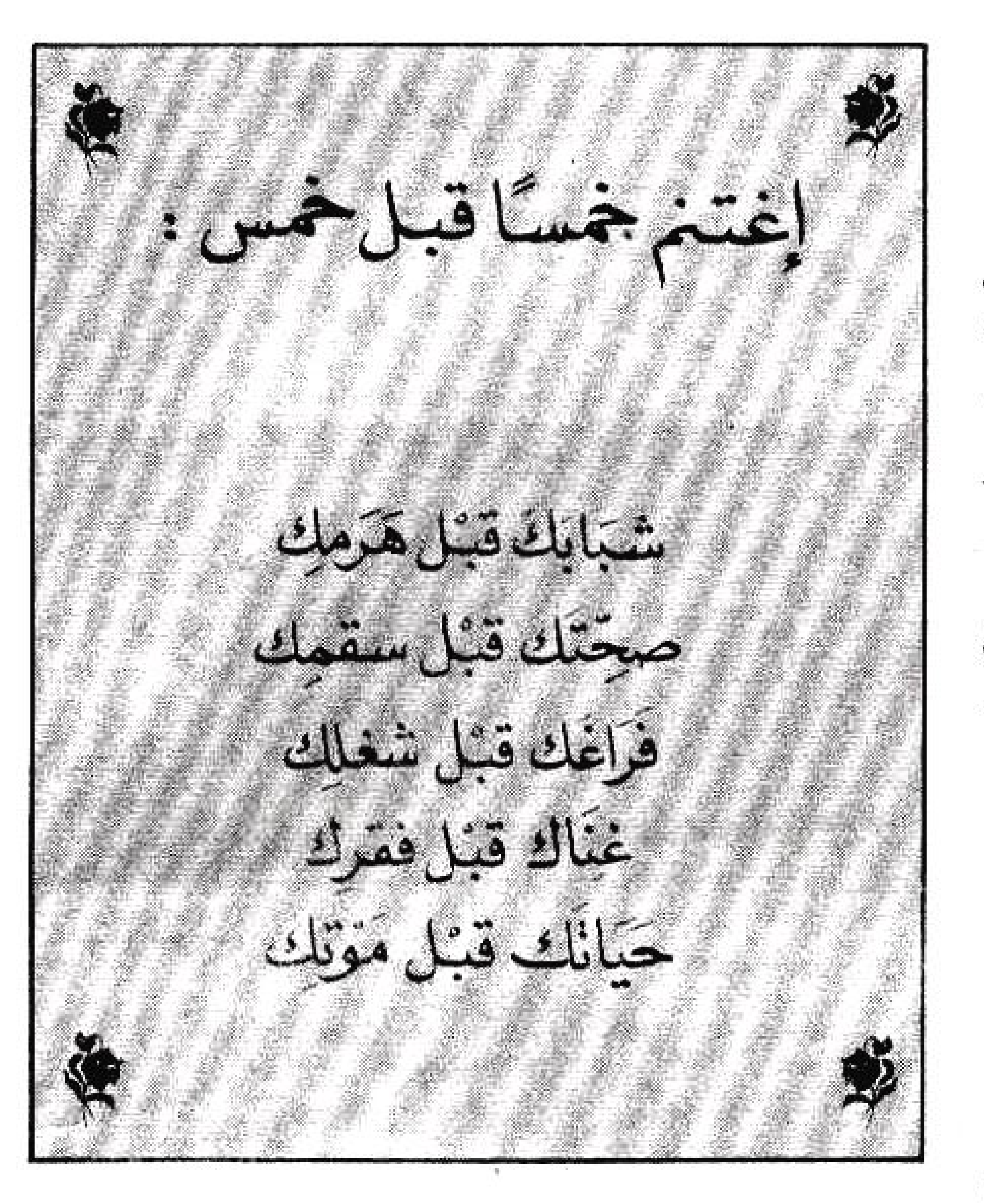
وقد تميّز سمك السلمون، على غيره من أنواع الأسماك، بفعاليّة غُدَدِه الخاصة بالشمّ. فصغاره المولودة حديثاً تنطبع في حواسها رائحة الجدول الذي وجدت فيه لأول مرة، وهي رائحة مزيج خاص من الكيميائيّات لا يشبه أحده الآخر. بعد تفقيس بيضه، يعوّد السلمون إلى المكان الذي ولد فيه، متتبعاً رائحة الجدول الذي خرج إليه من البيضة، ليضع بيضه هناك ثم يموت.

يروي علماء كانوا يراقبون هذا النوع من السمك القصة التالية عن أحد ذكور السلمون البالغ طوله حوالى ٣٥ سنتيمتراً. وقد وُلِد في حوض لتفقيس بيض الأسماك في إحدى مقاطعات كاليفورنيا، وتمّ الإفراج عنه لدى بلوغه السنة من العمر في جدول قريب. في السنة التالية وفي أيام التفقيس، عاد هذا الذكر إلى الجدول وإلى الحوض نفسه.

وكان عليه أن يأتي من البحر إلى الجدول قاطعاً مسافة ٨٨ كيلومتراً، تحت الأرض وعبر المجارير وقنوات الماء، وأن يدخل إلى حوض التفقيس عبر أنبوب لتصريف المياه بالرغم من غطاء الحوض والأسلاك المحيطة به.

كان هذا الذكر واحداً من سبعين سمكة سلمون أخرى سلكت نفس الطريق ولكنها لم توفّق في الوصول إلى هدفها.





حل الكلمات المتقاطعة

		ت	ي	و	ك	ل	ا		
ا		ن	و	د		ا	م		ح
و	ر	و	غ				ل	ج	ن
	ث	ر	و		ر	س	ي	ل	ا
ا		ي	س	ي	ن	ا		ا	ن
د		ن	ل	ن	ا			م	
ل	ق		ا	و	ن	د	ي		د
ي	ا		ف	ح		ق	ح	ل	ا
	م	ا	ي	ا		ح	ر	م	
		ر	ا	ن	ا		س		

إضحك



بدون تعليق

* * *

حين ابتدات مباراة كرة القدم راى المفتش فتى جالسا فى الصف الاول وفي مكان الحاكم نفسه فاقترب منه وقال له :

ــ هل تعرف يا ابني انك جلست في منصة الشرف ؟

اجاب الفتي : نعم يا سيدي !

قال : وهل تعلم أن من يجلس هنا يجب ان يبرز بطاقة دعوة ؟

اجاب : نعم يا سيدي .. ها هي !

قال : اذن انت ابن الحاكم ؟

اجاب : نعم يا سيدي

قال : الم يحضر والدك ؟

اجاب : لا يا سيدي. هو فى البيت يبحث عن بطاقة الدعوة ...

اوقف سائح سيارته قرب فلاح وقال له :

ــ لقد رمانا ابنك بحجر عند منعطف الشارع ...

ــ وهل اصاب سيارتك ؟

ــ لا

ــ اذن لم يكن الرامي ابني ...

* * *

قصد هذا الرجل فندقا هادئا لانه تعب جدا وطلب من المدير تجنب احداث اي صوت او ضجة حول غرفته لانه يريد ان ينام . وفى نصف الليل افاق مذعورا .. ففي الممر المؤدي الى الغرفة سمع اصواتا عالية وضجة . فاستدعى الخادم واخذ يوبخه . فاجاب قائلا : « لقد طلبنا من رجال الاطفاء ان يعملوا بهدوء لكن النار وصلت الى هذا الطابق » .

* * *

قضى يوما احد المرضى في مستشفى الامراض العقلية ساعات يكتب ، فحيَّر ذلك مجنونا أخر ولذا اقترب منه وساله :

ــ « الى من تكتب هذه الرسالة ؟ »

اجاب : « بما اني لا اعرف احدا اكتبها لنفسي » !

ــ « وماذا تخبر فى الرسالة ؟ »

ــ « لا اعرف . لم اتسلمها بعد » !





الآن في الأسواق
اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهديك الايام...
يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
كمال جرجي ربيز
رزق الله عهديك الايام... يا راس بيروت
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
الطبيعة خلق وابداع
تعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس, وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA